



EPSM Etienne Gourmelen
Quimper

Polenn

Journal du Pôle de l'enfant et de l'adolescent

n°2

Janvier 2020

NEWS & INFO

Le 10 / 12 / 2019

Banksy dévoile sa dernière œuvre à Birmingham

Banksy est un artiste anglais connu pour ses dessins de rue en graphes.

La nuit dernière, on peut voir que Banksy a peint dans la rue sur un mur en briques deux rennes qui ne tirent pas le traineau du Père Noël mais qu'il l'a attaché au banc d'un S.D.F. On a l'impression que ce monsieur est comme les autres, qu'il est normal, qu'il a de l'argent, une famille, un toit, qu'il peut manger et boire quand il veut. J'aimerais que ce soit réel.

Ei

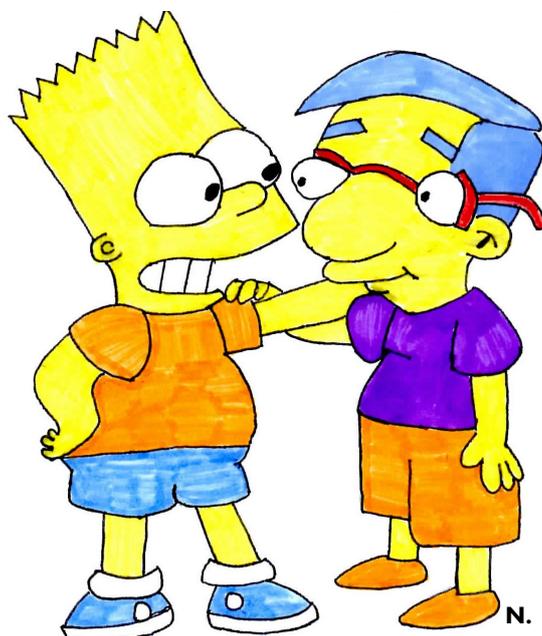


DANS CE NUMÉRO :

DANS CE NUMÉRO :

Création Les figures de BMX en free style – Chacun est libre de décider ce qu'il veut	2 - 3
Histoire La fée bleue - L'histoire d'un château	4 - 5
TV Dragon Ball - Sciences La baudroie abyssale	6 - 7
Petite annonce Je vous calme	
Découverte La langue japonaise	8 - 9
B.D. La bataille commence	
Création Coloriage Harry Potter - Dragueule	10 - 11
Vie du pôle et Création Ateliers Légo	12-13
Création Légo movie 2 - Le poisson qui rit - Poupées LOL	14- 15
Création ados Plumes, coquillages, feutres, peinture	16- 17
Création ados Bricolage - Création Belle Maison	18-19
Vie du pôle Concert de Laurène et Louis	
Vie du pôle Ateliers gravure et calligraphie	20- 21
Vie du pôle Noël avec les Pilidou et le magicien.	22-23
Et si au CMPI..... Création L'arc en ciel	
Petites rubriques Blagues - Recette de smoothie	24

amitié, entraide, réconfort



N.



Les figures en BMX freestyle

Il y a plusieurs disciplines dans le BMX.

Pour débiter, tu es un starter. Il faut savoir faire un **wheeling** : tu pédales sur la roue arrière et un **stupid** : tu freines un coup sec sur la roue avant.

Après une fois que tu maîtrises les deux figures, tu vas faire des **Bunny up**. Le bunny up c'est une figure où tu lèves ta roue avant et une fois que tu as relevé ta roue avant, tu vas pencher comme un stupid, mais sans freiner. Une fois que tu arrives à le faire, tu vas t'entraîner, t'entraîner, t'entraîner à le faire, au moins à 30 cm de haut. C'est la hauteur exacte pour pouvoir réussir à faire le plus de figures. Une fois que tu fais ces figures, tu es passé dans la catégorie amateur.

No foot : tu fais un saut et tu enlèves tes pieds des pédales.

Condor : tu vas sauter sauf que tu vas chercher à aller beaucoup plus haut et à mettre ton vélo à la verticale et à le tenir avec tes genoux et à lâcher tes bras en arrière.

180 : c'est un demi-tour sur toi-même avec son BMX.

Le bar : c'est une figure où on doit faire tourner le guidon une fois. **Le bar spin**, tu lances ton guidon en lâchant tes mains, tu lui fais faire un tour entier et tu le rattrapes. Le bar, c'est la même chose, sauf que tu accompagnes avec ton bras.

Le wipe, c'est la même chose que le bar, sauf que c'est le cadre de ton Bmx qui tourne. **Le tel wipe**, tu lances le cadre de ton Bmx avec un pied.

Back flip : c'est une rotation en arrière.

Flair : c'est un back flip, sauf que tu tournes sur toi-même en même temps

Front flip : tu fais un salto avant avec ton BMX.

Double front flip : tu fais la même rotation qu'un salto avant, sauf que tu le fais deux fois.

Double back flip : c'est deux saltos arrières.

Chacun est libre de décider ce qu'il veut



« La sculpture en peinture bizarre »

La fée Bleue

Romain le petit prince

Des étoiles !

Et l'été des chevaux

Mot à Romain

une brume se dissipe

Bientôt la porte des fées apparaît

S'évapore, révèle l'autre monde et

les mots du coeur

Captifs sur cet arbre

Chemin entre terre et ciel

Une femme étoile, un enfant lune et biche aux abois

Résonnance

Quelque part tout près des fleurs en perles

Charme et ressemble à des merveilles

En ces bois écoute Romain la forêt brillante

Avec les chevaux et la licorne

La fée tisse la couronne

Des mille bruits des hurlements de chevaux et des chants

d'oiseaux invisibles.



L'histoire d'un château

Il était une fois, un château en bois qui était en feu. Le roi avait décidé de reconstruire un château en pierres. Quand il avait fini un mois plus tard, les assaillants attaquaient le château. Ils avaient installé leurs tentes dehors. Ils ont réussi à brûler la toiture du château. Le roi va chercher tous ses chevaliers et va leur demander d'attaquer. Et les chevaliers tiraient des flèches par les meurtrières et aux créneaux avec leurs arbalètes. Le roi demanda aussi aux femmes d'aller chercher de l'eau au puits pour éteindre le feu, et beaucoup d'hommes tiraient des catapultes de 300 boulets. Des géantes machines de guerre cassaient le pont-levis pour pouvoir attaquer ceux qui étaient dans le château. Au Moyen-âge, on attaquait beaucoup. Dans le château, personne ne savait qu'il y avait un trésor caché dans une pierre. Mais un homme qui était à côté de la pierre a trouvé où était le trésor : c'était le roi qui l'avait trouvé et l'avait pris avec lui.



M.

Dragon Ball



Sangoku
DRAGON BALL

C'est l'histoire d'un homme qui vient de l'espace. C'est le père de Sangoku, le héros. Le père se fait attaquer et tuer par un personnage qui deviendra le pire ennemi, le pire méchant de la série. Il se nomme Freezer. Sangoku arrive au monde et il va lui arriver plein d'aventures. Il est d'une force surhumaine; il va rencontrer des personnages qui vont devenir ses amis ou ses ennemis. Parmi ses amis il y a Krillin, Vegeta et bien d'autres encore...

Sciences

LA BAUDROIE ABYSSALE OU DRAGON DES MERS

Elle vit dans les abysses tout au fond de la mer. Elle a une lumière pour attirer les autres poissons. Elle fait peur avec ses grosses dents. Ses grosses dents permettent de capturer ses proies. Le mâle est plus petit que la femelle. Le mâle fait 3 cm et la femelle fait 20 cm. Le mâle doit s'accrocher à la femelle pour survivre. S'il ne survit pas il est mort.



JE VOUS CALME



MON MAGASIN S'APPELLE : « JE VOUS CALME », ON PEUT VOUS CALMER QUAND VOUS ÊTES EN COLÈRE, UN PEU TRISTE, SI VOUS AVEZ UN PEU PEUR...

JE TRAVAILLE AVEC UNE COLLÈGUE. J'AI UN TRIANGLE, JE LE FAIS SONNER. MA COLLÈGUE FAIT DES MASSAGES DANS LE DOS.

DOCTEUR JOSHUA ET MADAME MYRIAM

NOUS SOMMES OUVERTS TOUS LES JOURS DE 11H À 16H.

L'ADRESSE : 29 RUE DE KERGROEZ À MELLAC

TÉLÉPHONE : 02 00 26 00

TARIFS : LA SÉANCE DE 10 MINUTES : 10€

AVIS :

« C'ÉTAIT TRÈS BIEN. JE ME SUIS SENTI MIEUX. EN PLUS ÇA N'A COÛTÉ QUE 10€ ».

« LE DOCTEUR ÉTAIT AGRÉABLE ET LA DAME MME MYRIAM NOUS FAIT DES MASSAGES TRÈS BIEN ».

« J'AI AIMÉ LE TRIANGLE, PARCE QU'ON POUVAIT NOUS CALMER AVEC ».

« ON PEUT AVOIR DES INSTRUMENTS DE MUSIQUE, CE QUI PERMET DE NE PAS REVENIR TOUS LES JOURS CHEZ LE DOCTEUR, QUE QUAND C'EST CASSÉ ».

La langue japonaise

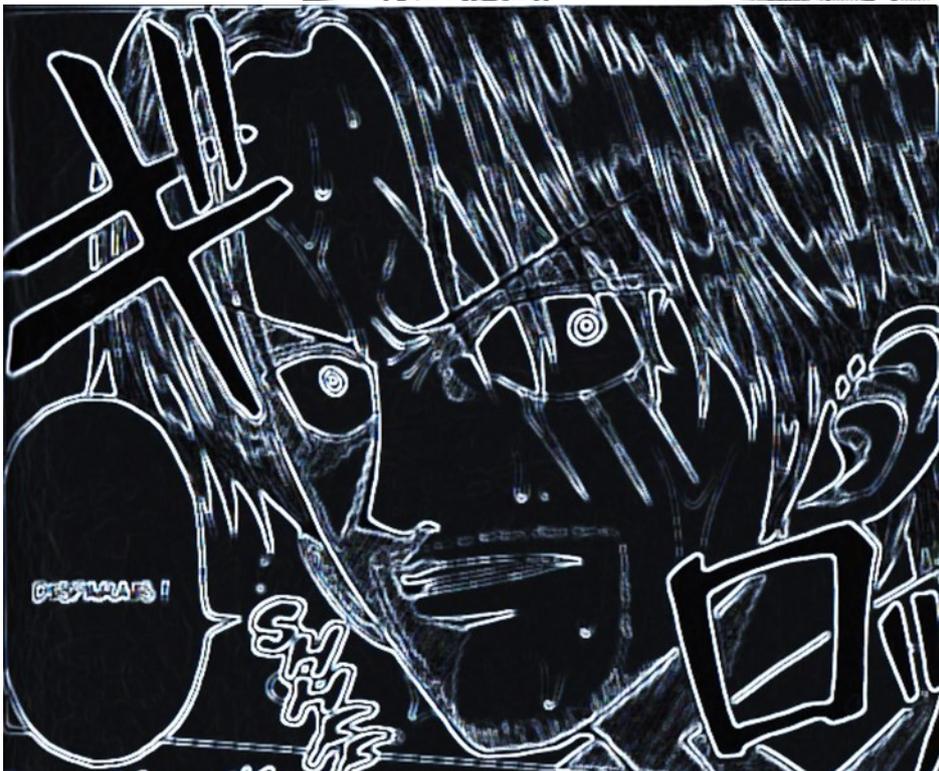
La langue japonaise est composée de trois alphabets, dont deux les Hiragana et les Katakana, d'à peu près 50 signes, et le troisième les Kanji comportant plus de 100 000 signes. Les Hiragana, cela sert pour le langage du quotidien, c'est ceux dont on se sert à peu près tout le temps. Les Katakana, eux servent pour des mots étrangers. Par exemple, chocolat en japonais, cela s'écrit en Katakana. Ils servent aussi pour les onomatopées et enfin, pour insister sur un mot. Par exemple « *Tu as mis de la peinture **partout** !* », partout sera écrit en katakana. La langue japonaise n'est pas aussi difficile que l'on croit. En effet, c'est une langue extrêmement simple comparée à la langue française. La conjugaison c'est assez simple : c'est sujet, particule (par exemple « wa »), verbe. La langue japonaise est une langue qui a une histoire assez profonde, qui remonte à assez longtemps. Cela a commencé avec les Kanji. C'est une simplification du chinois. Un kanji correspond à une partie de mot comme dans « volcan » constitué du kanji « montagne » et du kanji « feu ». Une prononciation peut correspondre à plusieurs kanji mais sa signification correspond à un seul kanji. Par exemple, « kami » veut dire feuille et dieu mais le kanji de feuille et le kanji de dieu ne seront pas les mêmes. Puis les japonais ont décidé de créer les Katakana, pour diversifier la langue.

	a	i	u	e	o	
	あ	い	う	え	お	
	ka	ki	ku	ke	ko	
	か	き	く	け	こ	
	sa	shi	su	se	so	
	さ	し	す	せ	そ	
	ta	chi	tsu	te	to	
	た	ち	つ	て	と	
	na	ni	nu	ne	no	
	な	に	ぬ	ね	の	
	ha	hi	fu	he	ho	
	は	ひ	ふ	へ	ほ	
	ma	mi	mu	me	mo	
	ま	み	む	め	も	
	ya		yu		yo	
	や		ゆ		よ	
	ra	ri	ru	re	ro	
	ら	り	る	れ	ろ	
	wa	wo				
	わ	を				
	n					
	ん					

H.

La bataille commence

« Quelqu'un a bafoué l'honneur d'un ami à Shanks, Shanks arrive et fait disparaître le mec après un combat court. »





RON

Coloriage

Cassandre

Hermione granger



Coloriage

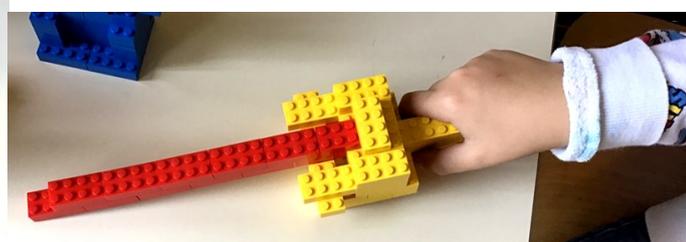


« Je suis un dragon d'un autre espace temps. »

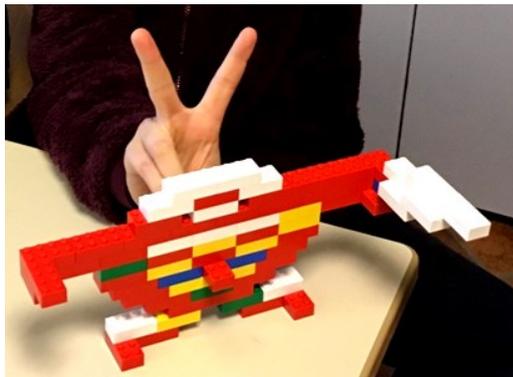
Dragueule

Vie du Pôle

28 novembre 2019, 15 jeunes participent à l'atelier Briques LEGO® proposé par l'association Brickouest: créativité et réalisations colorées uniquement avec des briques 4X2 de 7 couleurs.



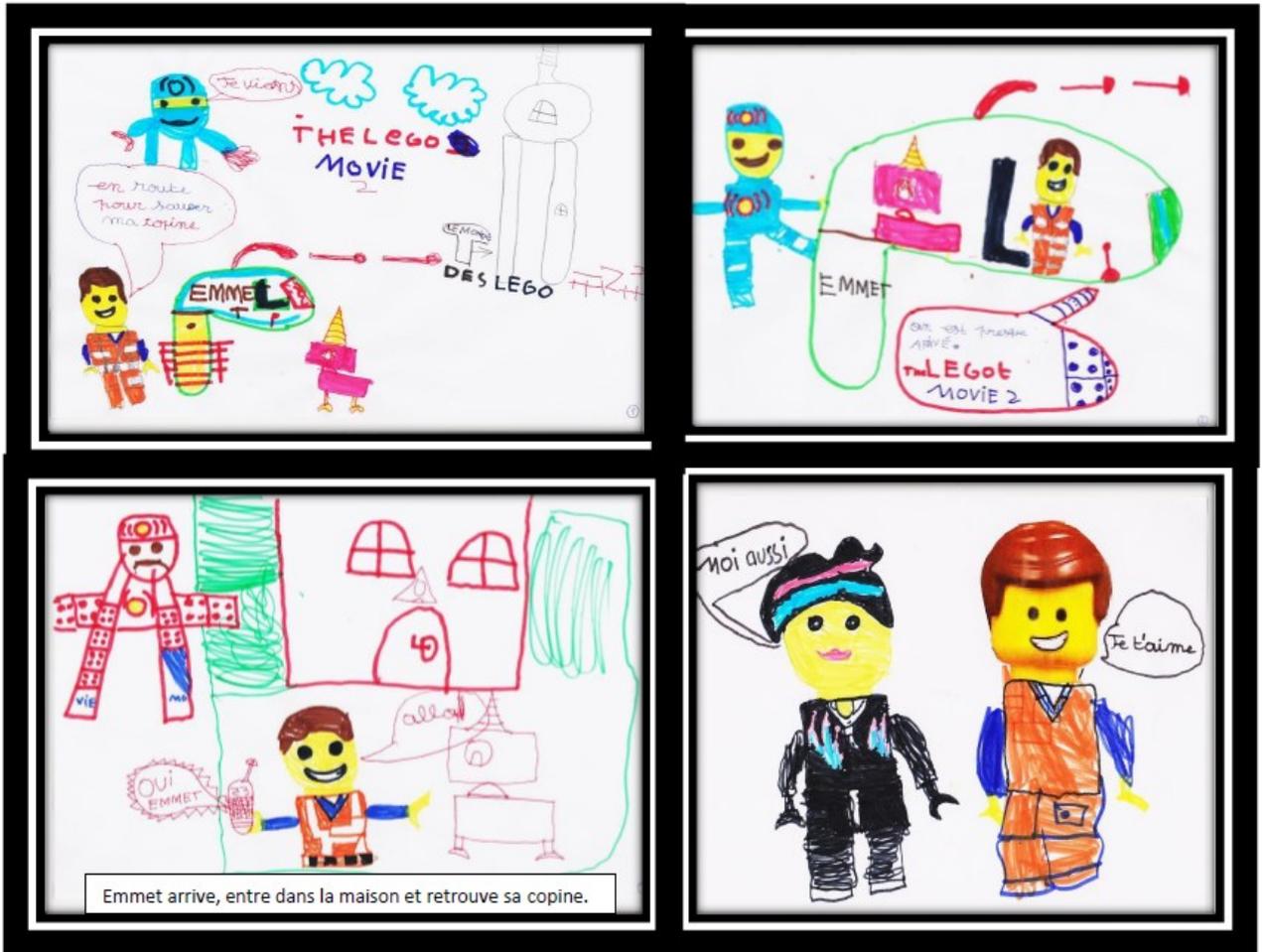
Création



Création

LEGO MOVIE 2

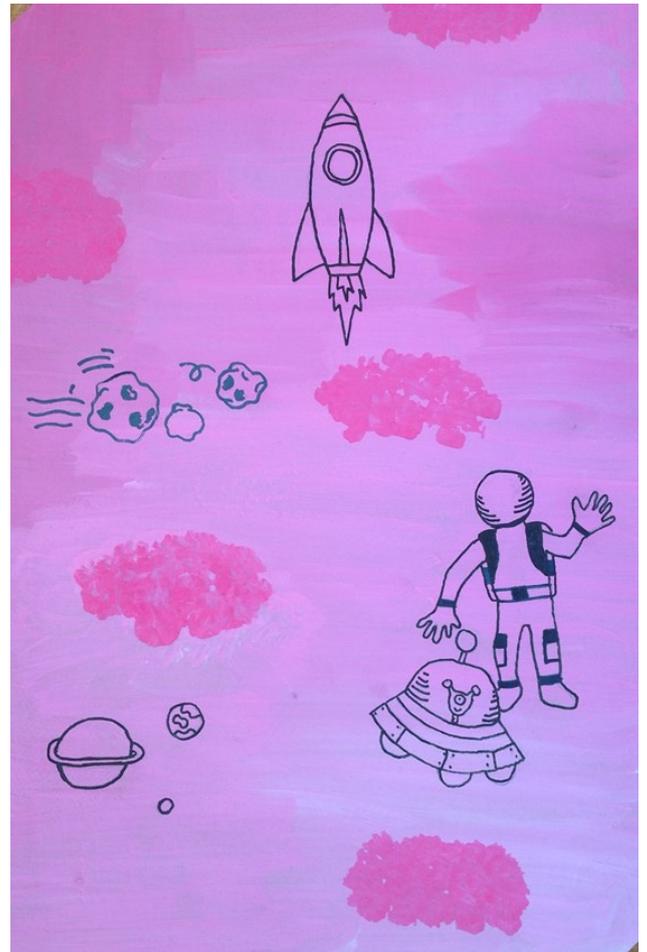
« J'ai eu envie de raconter la même histoire de 2 façons différentes »



Le poisson qui sourit



o



Poupée lol



« Les poupées LOL Bonbon »

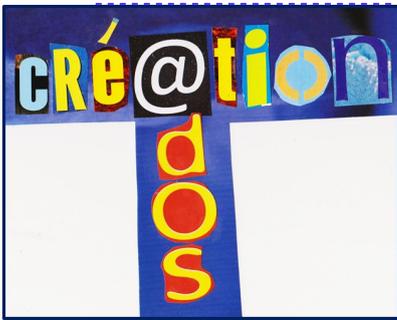


Tableau en plumes et coquillages

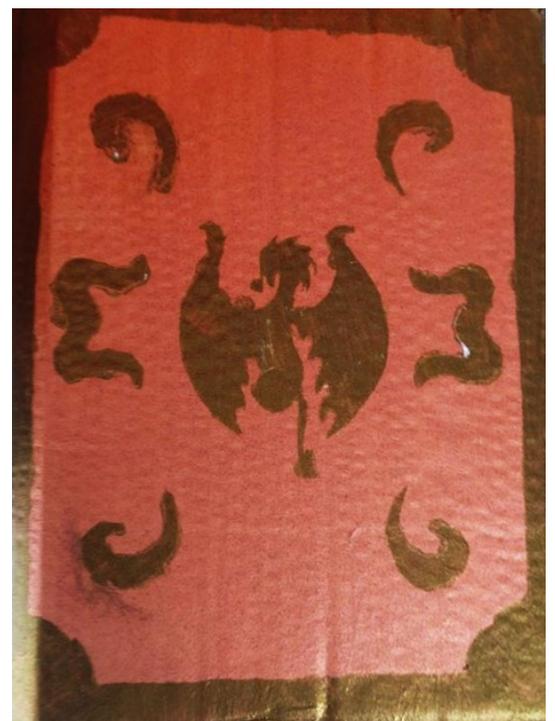
S.



Bouquet en pommes de pin et papier



Couverture de livre en carton, pochoir et gouache, inspiration celtique.



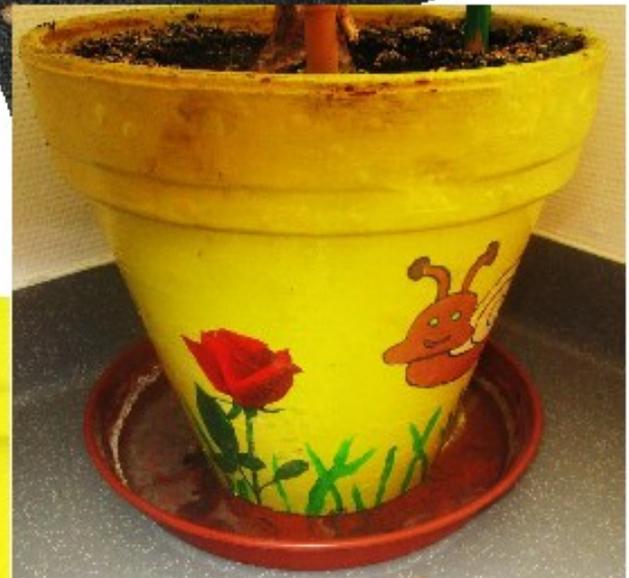


Dessins au feutre
d'inspiration Manga



Ça bricole chez les ados avec de la peinture et des collages.

Si vous n'aimez plus vos vieux pots de fleurs, osez la couleur !



Création



Vie du pôle

Concert acoustique
Silène café

Mardi 10 décembre
à 15h00



LAURÈNE & LOUIS



Pôle de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent



« En décembre 2018, Laurène et Louis sont venus vous proposer un concert à la cafétéria de l'EPSM.

Ils nous avaient alors donné rendez-vous dans un an. Promesse tenue, puisqu'ils sont revenus ce mardi 10 décembre 2019 sur la scène de Silène café pour un concert acoustique, principalement guitare sèche et voix.

Depuis qu'ils ne dépendent plus d'aucun label musique, Laurène et Louis ont créé le duo Lunis en mai 2019. Ainsi, comme ils l'envisageaient, ils ont retrouvé leur liberté de créer et maintenu une proximité avec leur public.

Au total, vous étiez une centaine de participants

de tous âges à vous être mobilisés. Ils nous ont proposé un medley de chansons connues, comme celle de « Big Flo et Oli », ainsi que leurs propres créations.

Laurène et Louis vous remercient beaucoup pour l'accueil que vous leur avez réservé cet après-midi-là. Ils ont reçu des marques d'affections et se sont prêtés au jeu des autographes et photos.

A nouveau, ils nous ont donné rendez-vous dans un an ! »

Vie du pôle

Gravure

et

Calligraphie

comme au

Moyen-Age

Dans les **manuscrits** très anciens datant du Moyen-Age, **les moines copistes** de l'ancienne abbaye de Landévennec avaient la liberté de reproduire des motifs pour illustrer les pages des manuscrits, chacun choisissait son style, son graphisme, ses couleurs. Si vous avez le projet de reproduire en gravure des motifs inspirés du Moyen Age, voici la technique que nous a présentée Marion Le Bec, artiste peintre :

1^{ère} étape : - découper le fond d'une boîte de polystyrène.



2^{ème} étape : choisir un motif préalablement dessiné sur un papier calque, le coller sur la plaque.



3^{ème} étape : repasser sur les traits avec un stylo à bille en enfonçant tendrement le trait dans le polystyrène.



4^{ème} étape :

se choisir une couleur et la passer au rouleau sur la plaque.



5^{ème} étape :

placer délicatement la plaque avec l'encre sur une belle feuille puis bien l'écraser au rouleau pour que la couleur adhère.



6^{ème} étape :

décoller la plaque et le motif apparaît en couleur !



Vie du pôle



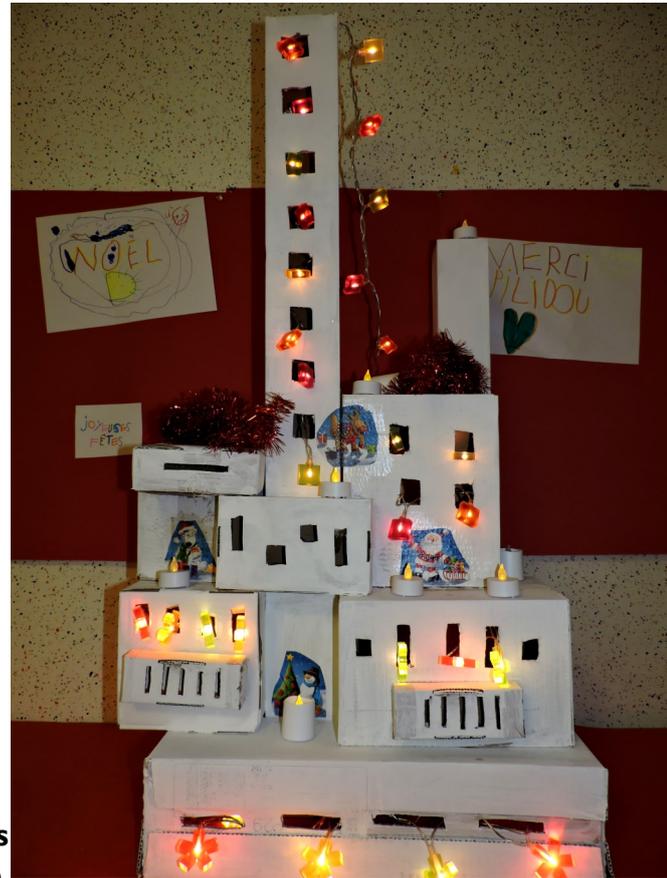
Au Moyen-Age, pas de stylo à billes ni de stylos plumes ni de feutres. A l'école du CMPI, nous avons écrit comme les moines copistes bretons du haut Moyen-Age, à la plume d'oie. Les moines versaient l'encre dans des coquillages ; ils fabriquaient l'encre avec notamment la noix de galle du chêne. En 789, Charlemagne uniformise les différentes écritures régionales; il impose la Caroline pour unifier son vaste empire et faire savoir à tous qu'il est le roi. La Caroline est codifiée sous Charlemagne au monastère de Saint-Martin de Tours et l'écriture officielle dans le royaume devient la Caroline de Tours. Soizig Billard, calligraphe, nous a taillé 2 types de plumes : la plume à bout carré pour former les lettres et la plume à bout pointu pour tracer le contour fin des grandes lettres qu'on appelle les lettrines. Pour ne pas être chatouillé par les barbes de la plume, certaines sont ébarbées. Dans les anciens livres, les lettres étaient ensuite mises en couleur.



Vie du pôle



Le sapin de Noël d'O.



Village de Noël en cartons recyclés
création collective.

Spectacle de magie



Merci aux Pilidou pour le spectacle du **magicien Strobinele**:

un foulard qui se retrouve dans le fond d'une chaussette?

un **as de coeur** qui voyage d'un endroit à l'autre?

une cuillère anormalement tordue?

une colombe qui sort d'un ballon? et pour finir, **un lapin** caché dans une casserole?

Forcément, tout le monde se laisse prendre au jeu de toutes ces fantaisies mais le magicien a emporté tous ses mystères avec lui.....





Et si au CMPI



... il y avait un petit cinéma pour regarder des films confortablement installés, pour nous habituer à regarder des films adaptés de notre âge. Les jeunes proposeraient aux autres des idées de films qu'ils ont bien aimés. Le cinéma s'appellerait **CINé'MPI**.

.... il y avait **un petit bar** où les enfants aideraient à préparer des boissons (coca sans sucre, jus d'orange avec des fruits frais). Ce sont les enfants qui serviraient.



.... il y avait **une salle de Wii** pour tous les services. On testerait les jeux vidéos à plusieurs pour se donner des astuces entre nous, avec une caméra pour filmer nos mises en scène et les revoir. On pourrait faire du bruit sans gêner.

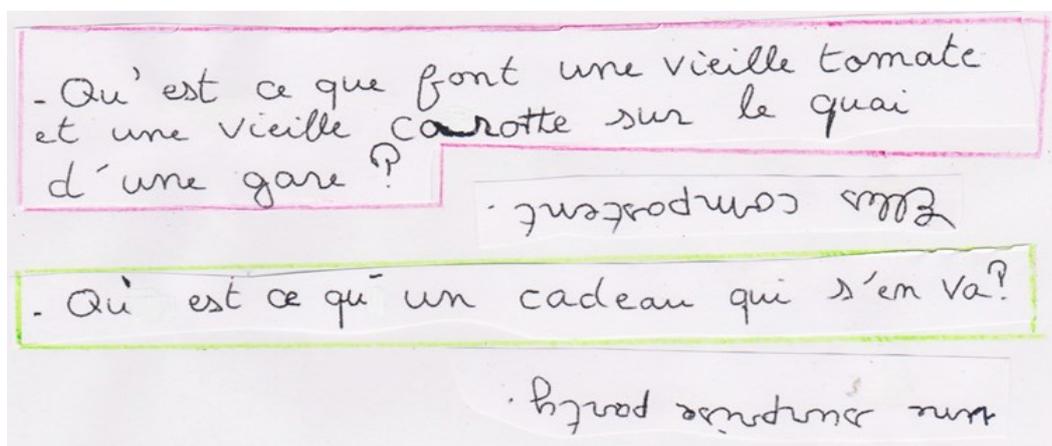
..... il y avait des animaux qui entretiendraient les espaces verts comme des moutons, des chevaux, et **une mini ferme** pour s'occuper des animaux à tour de rôle.



Et si comme moi, vous aussi vous avez d'autres idées, partagez-les dans le journal du CMPI. V.

Petites rubriques...

BLAGUES



Recette: Les Smoothies



Ingrédients : lait de coco, 1 kiwi, framboises, 1 banane, fraises, glace à vanille

Eplucher les fruits et les couper en morceaux.

Les mettre dans un récipient assez haut.

Ajouter la glace à la vanille et le lait de coco

Mixer le tout.

Déguster !

Fin



Toutes vos suggestions sont les bienvenues pour les prochains numéros.

Journal réalisé et diffusé par le pôle de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent – EPSM Etienne Gourmelen

Directeur de la publication :

Yann DUBOIS, Directeur

Impression : EPSM Etienne Gourmelen

Contact :

CHEFFERIE-POLE-PEA@epsm-quimper.fr