

À Concarneau, des séniors souffrant de troubles mentaux deviennent commissaires d'exposition

Les patients de l'hôpital de jour pour personnes âgées L'Estran, à Concarneau (Finistère) ont monté eux-mêmes une exposition, à partir de fac-similés d'œuvres du musée de Pont-Aven. Ils vont également exposer leurs propres créations au musée.

Quest-France
Camille PINEAU.

Publié le 21/03/2023 à 19h06

Lire le journal numériq...

ÉCOUTER

LIRE PLUS TARD

PARTAGER

Newsletter
Concarneau



Cécile Le Phuez, médiatrice culturelle au musée de Pont-Aven, lors d'un atelier de peinture à la caséine, avec les patients et leurs soignants de l'Estran, à Concarneau (Finistère), ce lundi 20 mars. Cet atelier est mené dans le cadre de l'opération : Le musée de Pont-Aven chez vous ! | OUEST-FRANCE

Le suivi psychiatrique ne se limite pas à un traitement médicamenteux. L'hôpital de jour pour personnes âgées L'Estran, rattaché à l'Établissement public de santé mentale du Finistère sud, l'a bien intégré. Il reçoit, chaque jour, des séniors affectés par des troubles mentaux. Ici, les soins passent par la rencontre avec les autres et les activités. Sport adapté, sortie au bord de la mer, création artistique, font partie du quotidien de l'établissement. Les œuvres des patients, accrochés au mur, témoignent de leur productivité intense.

« Des discussions entre patients »

De son côté, le musée de Pont-Aven, a conçu une exposition itinérante, *Le musée de Pont-Aven chez vous !*, pour les entreprises, hôpitaux, écoles, etc. Un partenariat est naturellement né entre les deux structures. Depuis quelques jours, des fac-similés de tableaux du musée ont pris place dans le hall de l'Estran. Les patients ont, eux-mêmes, sélectionné les œuvres lors d'ateliers collectifs. Marie-Estelle Butzbach, infirmière à l'Estran, explique : « Ils ont choisi avec soin les tableaux qu'ils préféraient. Cela a donné lieu à des discussions. Une des patientes qui a participé a ensuite fait la visite aux autres ».

Une exposition participative qui s'adapte

Sophie Kervran, conservatrice du musée de Pont-Aven, se félicite de la collaboration : « Nous avons fait évoluer, en 2022, l'exposition itinérante pour qu'elle s'adapte mieux aux différents lieux et qu'elle soit plus participative. Nous avons proposé une quarantaine de reproductions d'œuvres de notre collection permanente. Les patients sont devenus, en quelque sorte, commissaires de leur propre exposition en ne prenant que leurs préférés ».

En parallèle, Cécile Le Phuez, médiatrice culturelle au musée, anime des ateliers d'arts plastiques. Le résultat sera affiché au musée, en avril. Ce lundi 20 mars 2023, le groupe a testé la peinture à la caséine (une protéine issue du lait) autour de motifs floraux, accompagnés par la médiatrice culturelle. D'autres techniques seront expérimentées dans les trois ateliers prévus. L'exposition de leurs œuvres sera l'occasion d'une sortie de plus, en groupe, pour les patients.

« Oublier ce qui ne va pas, le temps de l'activité »

Marie-Estelle Butzbach constate au quotidien les bienfaits d'un recours à ces activités de loisirs. « Certains patients viennent toutes les semaines depuis des années. Ils oublient, au moins le temps de l'activité, ce qui ne va pas. On note un gain d'autonomie pour ces personnes. »

Dans les prochaines semaines, l'exposition itinérante continuera son chemin dans toute la Bretagne, avec, à chaque fois, un objectif particulier. À Quemper-Guezennec (Côtes-d'Armor), la mairie a souhaité donner la possibilité aux habitants de s'initier à l'histoire de l'art. Plus tard, les futurs professeurs des écoles de Vannes (Morbihan) en profiteront, dans les locaux de l'Institut national supérieur du professorat et de l'éducation.