

# De la psychiatrie au théâtre, sans barrière

La compagne de théâtre l'Incongru fait jouer des patients de l'EPSM, établissement public de santé mentale. Mardi, nous avons pu assister à la répétition de la pièce Voyage en amitié.

Un héritage. De l'argent pour voyager pour elle. Pour lui, pas question de partir, il est bien ici, dans cette maison. Ils s'aiment et ne se quittent pas vraiment même si elle décide de faire le tour du monde. À chacune de ses Et de grâce. À l'instar de Lucile, escales, une carte postale pour son 73 ans, qui s'est lancée dans un solo ami signée d'un tendre « bien à toi. »

Les acteurs et actrices de la compagnie l'Incongru ne sont pas encore sur la grande scène du théâtre de Cornouaille mais ils répètent dans les lieux. Le 30 mai, ce sera le grand jour, ou le grand soir, la représentation de Voyage en amitié. Une belle histoire d'amitié donc, mais aussi d'amour. Un voyage qui mêle théâtre, danse et musique. Le fruit d'un travail de plusieurs mois.

#### « Une troupe très vivante »

Les protagonistes sont nombreux sur la scène. Pierre-Antoine Savoyen a un œil sur tout, c'est lui qui dirige les ultimes répétitions. Il conseille, replace, souffle, sourit. Pierre-Antoine n'est pas un metteur en scène ordinaire. Passionné par le théâtre et la danse, il de santé mentale (EPSM) du Finistère sud à Quimper.

de savoir qui est soignant dans la peute. « Avec la musique, on peut vraie vie et qui est patient à l'hôpital.

Ils font tous partie de la compagnie de l'Incongru, compagnie de théâtre amateur née de l'association Silène, très active au sein de l'EPSM. « C'est une troupe très vivante, sourit Pierre-

on veut, nous accueillons tout le « Pour les non-musiciens, on personnalités qui ressortent et aussi des moments de fragilité, »

### « Le corps n'oublie rien »

de danse de toute beauté. Dos au public, avec légèreté et un naturel désarmant, « Le corps n'oublie rien », quelot, de Duo des bas. glisse-t-elle à l'issue de la répétition. En effet, Lucile a été danseuse à l'Opéra de Paris et à New York. « Et On l'a compris, cette expression artispuis il y a eu un trou... De trente ans tique hors des murs de l'établisse-

Pierre-Antoine Savoyen réfute le terme de metteur en scène. « Je veille à la bonne articulation des scènes, au jeu. Mais nous avons la chance d'avoir un partenariat avec David Gauchard qui est intervenu plusieurs fois depuis janvier pour quelque chose qui tient, qui se voit apporter son savoir-faire de metteur et s'entend en dehors de l'instituen scène. Il a un rôle important dans tion. » le regard extérieur qu'il peut porter sur notre travail. »

La musique rythme aussi la mise en scène. Là encore, difficile de savoir ouvre des portes. Le musicothéraest infirmier à l'établissement public que William, au piano et Dominique au xylophone sont des patients.

À leurs côtés, à la batterie-quitare, Lors de la représentation, difficile Julien Ryo, infirmier et musicothératout dire, ils ne sont pas en face d'un psychologue, d'une psychiatre. On ne se pose pas la question de savoir qui est qui. »

Du travail, de l'improvisation, pour au 02 98 98 66 52. des gens qui viennent à la musique Antoine Savoyen. On y rentre quand sans forcément de grandes bases.

monde, chacun a un rôle. Le théâtre s'invente un langage, avec des a un rôle de sociabilisation avec des signes, des dessins, des flèches. On se pose aussi la question de savoir comment traduire des mots en

> Des intervenants viennent aussi toute l'année à l'EPSM distiller écoute et savoir-faire, comme le saxophoniste Sylvain Rifflet ou encore les Douarnenistes, Elsa Corre et Hélène Jac-

## Une bouffée d'oxygène

ment de santé est une bouffée d'oxygène. Pour tous. « J'aime bien quand des collègues infirmiers me disent "tiens il n'est pas hospitalisé depuis longtemps celui-là" ou "on le voit maintenant, avant il était insaisissable". On construit tous ensemble

Des patients prennent plaisir à découvrir autre chose que leur musique, leur pièce de théâtre. La culture peute nous dit que certains ont un abonnement à l'année au théâtre de Cornouaille..

Jean-Marc PINSON.

Pour assister au Voyage en amitié, par la compagnie l'Incongru, au théâtre de Cornouaille, mardi 30 mai, à 19 h, téléphoner à l'association Silène



pétition, mardi, au théâtre de Cornouaille, de la compagnie l'Incongru.

PHOTO: QUEST FRANCE



Un échange entre deux acteurs de la pièce «Voyage en amitié»., lors de la répétition, mardi.





Moment de tendresse, de communion, un peu avant la fin de la pièce de théâtre. A l'issue de la répétition, petit debriefing avec Pierre-Antoine Sayoyen, infirmier